

Recientemente han salido a la luz pública nuevas irregularidades con algunos planes de empleo dependientes del Ministerio del Trabajo. También se cuestionan supuestas anomalías en el uso de fondos de la División de Organizaciones Sociales (DOS), entidad dependiente del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Como ya hemos perdido la capacidad de sorprendernos, son sólo algunos miles de millones de pesos.

Ya sabíamos de algunos problemillas con unos fondos para el sida en la DOS. Esta división es dirigida por el historiador Francisco Estévez. En su currículo destaca su participación en la ONG Fundación Ideas. En esa organización, Estévez saltó a la fama asumiendo la defensa de los grafiteros que, como ciudadanos chilenos, expresaron su inquietud artística pintando un monumento inca en Cusco. Un verdadero ejemplo para nuestros jóvenes. Imagino que esto habrá sido un antecedente a la hora de evaluar lo que serían las futuras responsabilidades del director Estévez en el Ministerio Secretaría General de Gobierno. Precisamente uno de los cuatro objetivos de la DOS es “facilitar la expresión de necesidades ciudadanas”. Al parecer, los chiquillos necesitaban expresarse.

El viernes pasado el ministro Vidal, ante las denuncias respecto del caso DOS, haciendo gala de su papel de *rottweiler* de La Moneda, volvió a ladrar: “El Gobierno está hasta más arriba de la coronilla de ineptitudes e ineficiencia, por eso les coloqué el caso de mi ministerio. O me responden a las tres de la tarde del lunes o se van”. Aunque me temo que algunos casos no necesariamente son “ineptitudes e ineficiencias”, muchos chilenos no podríamos estar más de acuerdo con el diagnóstico del vocero Vidal.

El día lunes el ministro, cumpliendo con su prome-

Por la boca muere el pez



Leonidas Montes

*Decano Escuela de Gobierno UAI
Consejero Directivo CEP*

sa, citó a la prensa. Eran las tres de la tarde. Había expectativa en La Moneda. Vidal sube al podio e inicia el round: “Yo les dije el viernes que hoy iba a responder”. Nos cuenta, con tono asertivo, que le envió un oficio al contralor el día viernes, a las 20:00. Enseguida agrega: “He hablado hoy con el contralor, me ha dicho informalmente que acusó recibo del oficio, que me mandará respuesta positiva”. Cuesta imaginar al contralor prometiendo una “respuesta positiva”. Ahora es el turno de los periodistas. Frente a las primeras cuatro preguntas,

Vidal siempre inicia sus respuestas con un “yo creo...”. En la quinta pregunta, consultado por la calidad de las explicaciones de Estévez, contesta: “Para mí es un avance”.

En las intervenciones del vocero de gobierno la primera persona singular aparece reiteradamente. Su protagonismo ha sido demasiado notorio. En vez de hablar de la posición del gobierno, habla de su posición. Esta estrategia no es una buena señal de gobernabilidad. A lo menos refleja cierta descoordinación interna del gabinete. De hecho, ese mismo lunes, Vidal desmintió a José Pablo Arellano y al día siguiente aparecieron los ministros de Interior y Defensa apoyándolo. Sólo imagine los entretelones internos a causa de la visita de Pérez Yoma y Velasco a la casa del candidato Piñera.

Y cuando se aprobó la Ley General de Educación, Vidal, presa una vez más de su incontinencia verbal, declaró: “creo que es re bueno [sic] para el país derogar una ley que se hizo, ¿saben cuándo? El 10 de marzo de 1990, 24 horas antes de que el «caballero» se fuera de aquí ... es súper positivo [sic] que una ley de Pinochet pueda ser derogada con los votos de los pinochetistas, estupendo”. Imagino que todo ministro algo sabe de la historia de su cargo. En el año 1976 se le otorga la calidad de ministerio a la Secretaría General de Gobierno. Vidal es ministro gracias al Decreto Ley 1.385 de la Junta Militar. No vaya alguien a concluir que sería “re bueno para el país que otra ley del caballero sea derogada”. Así no tendríamos un ministro vocero.

“El protagonismo de Vidal ha sido demasiado notorio.

En vez de hablar de la posición del gobierno, habla de su posición...

no es una buena señal de gobernabilidad”.
