

**A**l cierre de una Convención Constitucional en 1787, donde se discutía cuánto poder debía tener el naciente gobierno norteamericano, una mujer se acerca a Benjamin Franklin, quien ya tenía 81 años, y le pregunta: “¿Tenemos una república o una monarquía?”. Franklin responde: “A republic, if you can keep it”.

Los ritos y las ceremonias representan importantes símbolos políticos y sociales. Toda la pompa y la seriedad de los actos de la república no son en vano. Ricardo Lagos lo sabía muy bien. Y si todo era simple “hojarasca” frente a esa solemnidad republicana, lo cierto es que a Bachelet le tocó descubrir algo de barro mojado. Hemos avanzado en términos de transparencia, pero se ha descuidado nuestra dignidad republicana.

Recordemos el primer cambio de gabinete de Bachelet. A Andrés Zaldívar le avisaron a última hora de su renuncia. Naturalmente estaba dolido. Pero asistió dignamente a la ceremonia de cambio. Y después mantuvo un largo silencio. En cambio una ministra ni siquiera se presentó a la ceremonia. Más que un resfrío, como se argumentó, pareció una pataleta. Y en esa oleada de informalidades, nuestro embajador en Venezuela se dio el lujo de decir lo que algunos intuíamos. Fiel a la verdad, rompió un canon fundamental de la diplomacia, contando lo que no debía contar: Bachelet le habría confesado su eventual apoyo a Chávez.

Lagos W. fue el vocero del primer tiempo de Bachelet. Si su padre representó al republicanismo en una versión autoritaria, su hijo fue una brisa de la buena onda.

# Nuestra dignidad republicana



Leonidas Montes

Esa informalidad era novedosa, ya que traía nuevos aires. Pero junto a la buena onda se fueron gestando, a nivel de Gobierno, signos de descoordinación. Lo reemplazó Francisco Vidal. El nuevo vocero, bajo el férreo

liderazgo de Ricardo Lagos y la ágil muñeca de Insulza, había hecho un buen papel. El gabinete de Lagos parecía un ente coordinado y organizado.

Pero Vidal entró al segundo tiempo de Bachelet con ímpetus de goleador. Nuestro vo-

cero corrió tan rápido, que lo vimos literalmente desbocado. Su excesivo entusiasmo no sólo dio señales de descoordinación y desavenencias internas, sino que

contribuyó a socavar las buenas formas propias de una república. Cómo olvidar su reacción ante el viaje de la Presidenta con su hija a China: “Definamos una *güed*. Quien decide esto y corta el queque es la Presidenta. Yo les respondo con la mejor buena voluntad, pero hay un límite. Para ser clarito, esto lo decide la Presidenta. Punto, sin discusión. No van a estar preguntando quién la acompaña. ¿De adónde la han visto?” (sic). Aunque en el fondo el ministro tenía razón, su descuido por las formas atenta contra la dignidad republicana. Ahora se lo ve más reposado. Bien por nuestra república

El reciente caso del jarrón de agua es otro ejemplo. Nuestra actual ministra Jiménez fue dignamente estoica. (Y a propósito de dignidad, Yasna Provoste, esa joven promesa de la DC, aprovechó de volver a la palestra. Declaró que a su sucesora “le faltó diálogo” (sic.). Tal vez Provoste no hubiera sido tan estoica. Bien erguida, posiblemente hubiera celebrado el golpe de agua.) Es cierto que un cargo público está expuesto a estos inconvenientes, pero la dignidad republicana debe respetarse y protegerse. Me pregunto cómo hubiera reaccionado Lagos si su ministra Mariana Aylwin hubiera sido la víctima.

Y por si fuera poco, vimos al Colegio de Profesores, presidido por Jaime Gajardo, apoyando y celebrando a la joven María Música. Aunque Gajardo continuó solidarizando con la causa de la joven estudiante, calificó el jarrazo de bochornoso. Mucho más bochornosa fue su primera reacción y las “instrucciones” de esta banda de caudillos para que los profesores no se evalúen. Triste para nuestros abnegados profesores, para nuestros estudiantes y para nuestra república.

Para Benjamin Franklin cuidar la república es un gran desafío. Y en esta tarea las formas también importan.

---

“Tal vez Provoste no hubiera sido tan estoica. Bien erguida, posiblemente hubiera celebrado el golpe de agua”.

---