

Curriculum Vitae

SR. JOAQUÍN MATEO TRUJILLO SILVA

Escritor y académico

1. INFORMACION PERSONAL:

NOMBRE: Joaquín Mateo Trujillo Silva.

CÉDULA DE IDENTIDAD O RUN: 15.099.024-6.

LUGAR y FECHA DE NACIMIENTO: Viña del Mar, 23 de abril de 1983.

NACIONALIDAD: Chilena.

ESTADO CIVIL: Soltero.

TITULOS o GRADOS ACADÉMICOS:

- Doctor (c) en Literatura, Universidad de Chile.
- Magister en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.
- Abogado, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Chile.

CARGO ACTUAL

Investigador, profesor universitario.

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Nuncio Monseñor Sótero Sanz 162, Providencia.

FONO:

223282429.

E-MAIL:

jtrujillo@cepchile.cl.

E-MAIL: jtrujillo@cepchile.cl.

2. ESTUDIOS REALIZADOS:

2.1. ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSITARIOS FORMALES CONDUCENTES A GRADO, TÍTULO O DIPLOMA:

2018-a la fecha: Dr. (c) Literatura, Universidad de Chile. Tesis: “Andrés Bello y el neoclasicismo americano”. Profesor guía: Dr. Ignacio Álvarez.

2012-2016: Mag. Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Tesis: “Andrés Bello gramócrata: libertad e imperio”. Profesor guía: Dr. Alfredo Jocelyn-Holt Letelier.

2011: Abogado, Corte Suprema de la República de Chile.

2002-2010: Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Chile. Memoria de prueba: “El dios de la máquina: ensayo sobre la conjuración de la tragedia por el derecho”. Profesor guía: Dr. Alfredo Jocelyn-Holt Letelier; Profesor revisor: Dr. Pablo Ruiz-Tagle Vial.

3. DISTINCIONES OBTENIDAS:

3.1. BECAS:

2008: Beca de Creación Literaria, categoría: Escritor Profesional, para el drama *La paz de las dos damas*. Concedió: Consejo del Libro y la Lectura, Consejo de la Cultura y las Artes, República de Chile.

2003: Beca de Creación Literaria, categoría: Escritor Novel, para el drama *Eva en Sodoma*. Concedió: Ministerio de Educación, República de Chile.

2002-2006: Beca Juan Gómez Millas. Ministerio de Educación de la República de Chile.

1998-2006: Beca Presidente de la República (Educación Media y Superior).

3.2. PREMIOS y OTRAS DISTINCIONES:

a. Premios:

- 2021: Premio Municipal de Santiago 2020-2021 (categoría ensayo) por *Andrés Bello: libertad, imperio, estilo*. Concedió: I. Municipalidad de Santiago. Presidente del Jurado: Carlos Franz.
- 2003: Seleccionado *II Muestra Off-Dramaturgia, Chile-2003*, por el drama *Ema Fumante o la Nueva Gog derrumbada*. Presidente del Jurado: Ramón Griffero.
- 2002: Única mención de honor (equivalente a segundo premio) Juegos Literarios Gabriela Mistral de la I. Municipalidad de Santiago, por el poema *Defensa última de Antígona & Electra*. Concedió: I. Municipalidad de Santiago. Presidente del Jurado: Volodia Teitelboim, Premio Nacional de Literatura 2002.

b. Conferencias:

- (2022) Presentación de VV.AA. *Comentario histórico-dogmático al Libro IV del Código Civil de Chile*, 2 tomos. Editorial Tirant lo Blach. 3 de noviembre. Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

- (2022) Única conferencia de inauguración del año académico, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de los Andes: “Los aprovechamientos de Andrés Bello: una estrategia americana”, 30 de marzo. La conferencia fue impartida ante el Claustro de Historia, Filosofía y Literatura y estudiantes.
- (2022) invitado de Honor de la *VI Feria del Libro de La Ligua “Jorge Teillier”*, 26 de febrero de 2022. Conferencia: “La tradición popular-erudita en mi trabajo”.
- (2021) Expositor invitado en “Andrés Bello, ¿pacto con el diablo?”. Conversación en el marco de *Festival Puerto de Ideas*, Valparaíso, 12 de diciembre de 2021 (debate con Alfredo Jocelyn-Holt).
Registro: <https://www.youtube.com/watch?v=NeVmue7-a4Y&t=147s>
- (2020) *Master Class* número 5 en la Escuela de Posgrado de la Universidad Francisco Marroquín, 21 de Julio de 2020. La conferencia fue impartida a petición de la dirección de la Escuela de Posgrado con la finalidad de exponer ante la comunidad académica, especialmente de las maestrías en Historia, Filosofía y Lingüística; las tesis centrales de la obra titulada: *Andrés Bello: Libertad, imperio y estilo*.
Registro: <https://www.youtube.com/watch?v=9w5A3gw2LwA&t=195s>

4. BREVE CRONOLOGÍA LABORAL:

2010-actualidad Investigador del Centro de Estudios Públicos

2013-2015 Coordinador Ejecutivo del Programa de Doctorado en Derecho, Facultad de Derecho, Universidad de Chile.

5. ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

5.1. DOCENCIA:

5.1.1. CURSOS:

2022 (primer semestre): *Seminario de Investigación sobre Pensamiento post-contractualista en la filosofía política*. Facultad de Derecho, Universidad de Santiago de Chile. Asignatura a partir del noveno semestre. Responsable único. 2 sesiones semanales (de 1 hora lectiva cada una). Docencia teórica.

2018-actualidad (segundos semestres): *Fundamentos filosóficos del Derecho*, Facultad de Derecho, Universidad de Santiago de Chile. Curso obligatorio de segundo semestre. Responsable único. 3 sesiones semanales (de 1 hora lectiva cada una). Docencia teórica. Su contenido incluye los planteamientos filosóficos que justifican la existencia del Derecho. Los autores que se revisan son los siguientes: Jorge Millas, Edith Stein, Simone Weill, Sófocles, Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Dante Alighieri, Hugo Grocio, John Locke, David Hume, Immanuel Kant, Jeremy Bentham, Hegel, Benjamin Constant, Alexis de Tocqueville, Karl Marx, Hannah Arendt, Peter Sloterdijk.

2011-a la fecha: *Derecho y literatura*. Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Curso libre de formación general (sin requisitos). Responsable único. 2 sesiones semanales (de 1 hora lectiva cada una). Docencia teórica. En este curso se estudian especialmente textos que corresponden al ámbito del Derecho *en la Literatura* (obras de todos los géneros en los siguientes autores: Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Plauto, Dante Alighieri, William Shakespeare, Miguel de Cervantes, Gottlob Ephraim Lessing, Heinrich von Kleist, Johann Friedrich Schiller, Honoré de Balzac, Herman Melville, Lev Tolstoi, Henry James, Franz Kafka, Anna Ajmátova, Bertolt Brecht, Ezra Pound, Pablo Neruda, Simone Weil, Roald Dahl, Jorge Luis Borges, Wislawa Szymborska. Su forma de evaluación es (por reglamento) un porcentaje de asistencia más un ensayo o examen oral al final.

2004-2008 Ayudante *ad-honorem* de *Filosofía Moral*, Prof. Dr. Miguel Orellana Benado. Facultad de Derecho, Universidad de Chile.

2005-2010 Ayudante *ad-honorem* de *Historia Institucional de Chile en los siglos XVI a XVIII*, Prof. Dr. Alfredo Jocelyn-Holt Leterier. Facultad de Derecho, Universidad de Chile.

5.1.2. DISEÑO Y CREATIVIDAD INSTITUCIONAL:

Diseño, propuesta e implementación del curso libre de formación general Derecho y Literatura en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile: Si bien este curso existió en la década del 2000 dictado por el Prof. José Manuel Simián, desapareció hasta el segundo semestre de 2011, momento en el cual los estudiantes de la Facultad, en virtud del Reglamento de Estudios, lo propusieron a Dirección de Escuela para que fuese impartido por el profesor Pedro Gandolfo y el suscrito. Desde 2012 el curso fue diseñado por mí considerando los siguientes elementos: lectura de obras como si fueran fallos judiciales; diversidad de géneros literarios (poesía, narrativa, dramática). de épocas (Antigüedad Clásica, Literatura Medieval, Moderna y Contemporánea) y espacial (europea, americana, asiática). Además, el estudiante del curso libre Derecho y Literatura participa de la evolución del Programa de curso.

¿Cómo? La evaluación final corresponde alternativamente a un ensayo o una exposición oral. En ambos casos, el/la estudiante debe proponer una obra y analizarla a la luz del Derecho y Literatura. Dicha obra puede formar parte de la bibliografía esencial del curso o bien ser enteramente propuesta por él/ella. De esta manera el Programa del curso se ha enriquecido con muchas propuestas nacidas de los propios estudiantes a lo largo de los años.

El *Seminario de investigación de Pensamiento postcontractual en la filosofía política*, fue propuesto por mi persona a la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Chile y se realiza actualmente. Dicho seminario busca lograr que los/las estudiantes generen un artículo académico de calidad. El contenido del curso son las críticas a la filosofía del llamado contractualismo, enfoque que permite entender la sociedad no necesariamente como el resultado de una ficción de contrato.

5.1.3.

5.2. INVESTIGACIÓN:

2021-a la fecha: Codirector responsable del *Proyecto Máquina del tiempo*, enmarcado en la Plataforma Constitucional del Centro de Estudios Públicos. Juan Luis Ossa, *codirector*; Matías Mastrangelo, Felipe Chasco, Marianne Poehls y Antonia Rodríguez, *ayudantes*. Sitio web: <https://www.plataformaconstitucionalcep.cl/maquina-del-tiempo>

2011-2015: Miembro del *Seminario de Estudios de la República*, Depto. De Ciencias del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Directora: Prof. Dra. Sofía Correa Sutil. Página web: <http://www.estudiosdelarepublica.cl>.

2010-2011: Participación como ayudante en investigación que dio fruto al libro *Frente a las mayorías: Leyes supramayoritarias y Tribunal Constitucional en Chile* de los autores Lucas McClure & Lucas Sierra I., editado por Cieplan, ProyectAmérica; enmarcado en el proyecto “Auditoría a la democracia”.

5.3. EXTENSIÓN y DIVULGACIÓN: Enumere y describa las principales actividades de extensión señalando, para cada caso, la institución donde se realizó, su contenido, objetivo y fechas (podrán incluirse actividades tales como cursos breves, conferencias, publicaciones de difusión, etc. que Ud. haya impartido o hayan estado a su cargo).

a. *Agendadas:*

b. *Realizadas:*

- (2022) Conferencia “Neoclasicismo de Andrés Bello”, en Congreso Internacional Filosofía, Arte y Humanidades (FIARDE), organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Programa de Posgrado de Derecho y el Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe (UNAM). 16 de agosto (Ciudad de México).

- (2022) Conferencia “La relación histórica entre tragedia y derecho en los diálogos no filosóficos antiguos y modernos”, en *Conversaciones Porteñas* de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 20 de abril de 2022.
- (2021) Conferencista invitado en la inauguración del 3er Taller de Postgrado *Pensar las “fronteras” en la investigación: Oportunidades, experiencias, perspectivas, límites*, organizado por los programas de Magíster y Doctorado en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 9 de diciembre de 2021.
- Expositor Seminario “40 años de la publicación del *Ensayo sobre la noción de Estado en Chile*, de Mario Góngora”, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de los Andes, 2 de diciembre de 2021. Título de la exposición: “Mario Góngora, redactor de la constitución”.
- (2021) Invitado en la tercera sesión del “Ciclo de Conversaciones La Palabra Abierta: Derecho, Arte y Humanidades”, organizado en conjunto por esta Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso, su Coordinación de Patrimonio y Acervo Cultural y el Seminario de Arte y Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valparaíso, 26 de octubre de 2021.
- (2021) Participación en capítulo 7 “Página en blanco” del podcast *Narrativas constituyentes. Diálogos sobre el proceso constituyente, el lenguaje y la vida política*. Disponible en Spotify y SoundCloud. Asociado al Proyecto Fondo de Investigación Asociativa “Nomos y norma. Perspectivas sobre la articulación entre lo jurídico y lo político en el contexto del plebiscito 2020 en Chile”, Universidad Diego Portales. Investigador Responsable: Aïcha Liviana Messina. (junto con Macarena García Moggia. Conductores: Amanda Olivares, Kurt Folch, Aïcha Messina, Matías Guiloff).
- (2021) Expositor de “Contrariedades de la ley: Esquilo, Sófocles, Eurípides”, en el ciclo *Juristas: la doctrina como fuente del derecho*, en su XIII encuentro dedicado a “El derecho en la literatura”, realizadas el 3 de febrero de 2021, organizadas por el Programa de Derecho Administrativo Económico, de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- (2020) Expositor de “Andrés Bello y juristas afines” en ciclo “Juristas: la doctrina como fuente del derecho”, en su II encuentro dedicado a “La influencia de Bentham y Savigny en la génesis del derecho chileno a través de Bello”, realizadas el 26 de agosto de 2020, organizadas por el Programa de Derecho Administrativo Económico, de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- (2020) Conversatorio Inaugural “La patria de los gramócratas: ideas y políticas en la obra de Andrés Bello” Jornadas doctorales de estudiantes de postgrado, Universidad de Chile, 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 2020 (con Ignacio Álvarez).
- (2012) Conferencia “La Batalla de Hernani: Literatura y movimiento social” en *V Ciclo de Conferencias de Filosofía Política*, septiembre de 2012.

5.4. ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA y DIRECCIÓN ACADÉMICA:

2013-2015: Coordinador ejecutivo del Programa de Doctorado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Bajo la dirección académica de Prof. Dr. Pablo Ruiz-Tagle.

6. FORMACIÓN ACADÉMICA PROPIA:

a. Intra Universidad de Chile:

Prof. Dr. Alfredo Jocelyn-Holt Letelier: Fui ayudante *ad-honorem* de su curso “Historia Institucional de Chile, siglos XVI a XVIII” (*cfr.* documentación adjunta), y ha dirigido mis dos tesis, la de licenciatura y la de magíster. Los altos estándares intelectuales exigidos por el Profesor Jocelyn-Holt contribuyeron en forma contundente a mi formación intelectual y académica.

Prof. Dra. Sofía Correa Sutil: Fui alumno de la Profesora Correa en dos cursos electivos de historia institucional (siglos XIX y XX) y en dos talleres de memoria. La Profesora Correa contribuyó en mi formación especialmente en aspectos relacionados con un estricto rigor en el manejo de fuentes y claridad de las ideas. Además, bajo su dirección participé del *Seminario de Estudios de la República*, dirigido por ella.

Prof. Dr. Miguel Orellana Benado: Fui su ayudante *ad-honorem* del curso obligatorio *Filosofía Moral* (*cfr.* documentación adjunta). Gracias al Profesor Orellana pude tempranamente conocer en detalle las claves de la docencia, pues dejó a mi cargo seminarios monográficos, elaboración de evaluaciones y pre revisiones de pruebas y exámenes.

Prof. Dr. Pablo Ruiz-Tagle Vial: Fui alumno en cuatro de sus cursos (Introducción al Derecho I y Derecho Constitucional I, II y III). Gracias a la amplitud del enfoque crítico del Prof. Ruiz-Tagle permanecí en el estudio del Derecho y pude muy tempranamente comenzar a esbozar propuestas inter o transdisciplinarias (*vgr.* derecho y literatura).

Prof. Bernardino Bravo Lira: Si bien estuve en desacuerdo con prácticamente todo lo que postulaba, el profesor Bravo significó para mi formación un alto impacto, especialmente en lo concerniente a entender la lógica interna de tesis no compartidas.

Prof. Dra. Carolina Brncic Becker: Su exigente seminario sobre reescrituras del canon shakespeareano abrieron mi formación literaria.

Prof. Juan Gutiérrez: Como integrante del Coro Lex de la Facultad de Derecho bajo su dirección, recibí una formación musical clásica muy importante de su parte.

b. Extra Universidad de Chile:

Prof. Dr. Roberto Torretti Edwards: Desde 2004 he mantenido una correspondencia intelectual muy fructífera con el profesor Torretti en torno a la filosofía, la historia de las ideas, la literatura y las artes. Si bien nunca fui su alumno en forma oficial, sí contribuyó a reforzar y afinar muchos aspectos en humanidades.

Prof. Dr. José Miguel Ibáñez Langlois: Asistí entre 2003 y 2008 al club literario impartido por el Profesor y crítico literario Ibáñez Langlois. Las reuniones mensuales de apreciación literaria fueron fundamentales para entender las claves de la novela en los siglos XIX y XX.

Prof. Gonzalo Millán Arrate (1947-2006): Fui alumno del taller de poesía impartido por el poeta Millán en 2002 en el Centro Cultural de España tras haber sido seleccionado por concurso de antecedentes. Un gran aporte como pedagogo y conocedor de la poesía moderna en lengua inglesa.

Prof. Fernando Guajardo Zenteno: Como integrante de su conjunto folclórico estudié y practiqué las tradiciones de la música popular chilena y latinoamericana.

7.-FORMACIÓN DE NUEVOS ACADÉMICOS:

Prof. Emilia Jocelyn-Holt Correa: la profesora Jocelyn-Holt realiza actualmente su doctorado en Yale University y es profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Chile. Fue, primero, alumna de mi seminario monográfico sobre la filosofía práctica de Kant y Schopenhauer (2008), cursó como oyente “Derecho y Literatura” (2015), y luego lo impartió junto conmigo entre 2016 y 2017. Ambos somos editores del libro *Ficciones jurídicas: derecho y literatura en Chile (ut infra 8.1.1)*.

Sr. Camilo González Villanueva (1987-2020): Fue estudiante del Doctorado en Literatura de la Universidad de Chile (2018-2020), además de licenciado tanto en Derecho como en Literatura por la misma casa de estudios. Fue ayudante de mi curso *Fundamentos filosóficos del Derecho* en la Universidad de Santiago de Chile, y fue alumno de mi seminario monográfico sobre la filosofía práctica de Kant y Schopenhauer (2006). Participó del libro *Ficciones jurídicas* con un ensayo sobre los tropos jurídicos en el *Código Civil* de Andrés Bello. Colaboró también en mi libro *Andrés Bello: libertad, imperio, estilo (ut infra 8.1.1)*.

8. DIFUSIÓN y COMUNICACIONES:

8.1. LIBROS y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: Indique:

8.1.1. LIBROS y MONOGRAFIAS

a. Autor único (3):

- (2022) Trujillo, Joaquín. *El dios de la máquina*. Santiago de Chile: Roneo. (en proceso).
- (2019) Trujillo, Joaquín. *Andrés Bello: libertad, imperio, estilo*. Santiago de Chile: Roneo. 860 pp.

Recepción:

Premios:

- Premio Municipal de Santiago 2020-2021, categoría ensayo.

Reseñas:

- Iván Jaksic (Stanford University), “«Andrés Bello: libertad, imperio, estilo» (Roneo, 2019) de Joaquín Trujillo Silva”, en *Anales de Literatura Chilena*, año 21, junio 2020, n.º 33.
- **Miguel Ángel Martínez Meucci, “«Andrés Bello. Libertad, imperio, estilo» de Joaquín Trujillo Silva Santiago De Chile: Roneo: 2019”, en *Poliarkía - Revista de Ciencia Política y Gobierno* (abril 26, 2022): 107–116.**
- Patricio Domínguez, “Andrés Bello: el imperio contra Babel. Andrés Bello. Libertad, Imperio, Estilo, de Joaquín Trujillo Silva. Santiago: Editorial Roneo, 2019. 860 págs”, en *Punto y coma*, nro. 4 (IES).
- Adán Méndez, “Andrés Bello, gramócrata”, *El Mercurio*, 9 de febrero de 2020.
- Alfonso Palacios, "Del cuerno a la trompa/ Gramócratas", *Diario Última Hora*, 13 febrero 2020.
- “Andrés Bello, el legado de un migrante en Chile”, en *Venezuela Migrante*, 13 de noviembre de 2020.

Entrevistas:

- Joaquín Trujillo Silva conversa con Cristián Warnken en ciclo “**En persona**” de *ICARE*, 24 de marzo de 2021.
- “El Bello de Joaquín Trujillo”, *Terapia chilensis*, con Héctor Soto y Arturo Fontaine, Radio Duna.
- “Andrés Bello agachaba la cabeza ante la autoridad porque pasó hambre”, *La Tercera*, por Andrés Gómez, 26 de enero de 2020.

- “Desde el jardín”, Radio Pauta, conducido por Cristián Warnken, 15 de enero.
 - “La hora del Museo”, *Radio Usach*, conducido por Luis Cruz, 20 de diciembre de 2019.
 - “Las mil y una noches de Andrés Bello”, en suplemento cultural *K.U.* (diarios regionales de *El Mercurio*), Cristóbal Gaete.
 - Daniel Mansuy, “Joaquín Trujillo y su libro *Andrés Bello: libertad, imperio, estilo*”, en *Réplica, T13 Radio*, 21 abril. 2020.
 - Nicole Gardella, “Joaquín Trujillo habla sobre su libro *Andrés Bello, libertad, imperio, estilo*”, en *Conversaciones sobre libros*, capítulo 16, 28 de abril de 2010.
 - Bárbara Briceño y Benjamín Blanco, “Andrés Bello de cara al proceso constituyente”, *Emol TV*, 14 de oct. De 2020.
 - Cristián Warnken, “Pensamientos de Andrés Bello en nuestros tiempos”, *Pauta FM*, 15 de oct. 2020.
 - Eduardo Morales, “Derecho al aire”, 29 de noviembre 2021.
- (2017) Trujillo, Joaquín. *Lobelia (pseudofábula)*. Santiago de Chile: RIL Editores. 450 pp.

Recepción:

Nominaciones:

- Premio de la Academia Chilena de la Lengua 2018.
- Premio Lector 2018.

Reseñas:

- "La parodia de la parodia", Pedro Gandolfo, *Revista de Libros de El Mercurio*.
- "Lobelia: ficción épica que rompe esquemas y reinventa paradigmas", Cristián Verscheure, *Biobío La Radio Arte + Cultura*.
- "Lobelia y la tradición en la literatura chilena", Cristóbal Hasbun, *La Nación*.
- "Una rara flor", Patricio Domínguez, *Ruleta Rusa*.

Entrevistas:

- "La maldición la ocupo como bendición", Martín Romero, *La Segunda*.
- "Salió de Alicahue y hoy es la gran revelación de la literatura en Chile", Claudia Cortés, *El Observador de Quillota*.
- "3 preguntas sobre Lobelia", Cristóbal Gaete, Suplemento *K.U.* (diarios regionales de *El Mercurio*).
- "Joaquín Trujillo, autor de Lobelia", Jaime Valladares, *Escritos Crónicos*.

b. Coeditor o coordinador (2):

- (2021) Trujillo, Joaquín (Coordinador). *Andrés Bello hoy: sus luces y sombras desde una perspectiva contemporánea* (ponencias del Seminario Andrés Bello Hoy, 23 de abril de 2019, Casa Central de la U. de Chile). Santiago de Chile: Ril Editores-Cátedra Andrés Bello de la Universidad de Chile.
- (2019) Jocelyn-Holt, Emilia & Joaquín Trujillo (Editores). *Ficciones jurídicas: Derecho y Literatura en Chile*. Santiago: Rubicón Editores. 600 pp. (con Emilia Jocelyn-Holt)

Recepción:

Entrevista:

- Eduardo Morales, “Derecho al aire”, 29 de abril de 2020.

- 8.1.2. CAPÍTULOS DE LIBROS.

a. Autor del capítulo o sección (6):

- (202?) Trujillo, Joaquín. “Prólogo”, en *Obra completa* de Andrés Bello, tomo de textos jurídicos y sociales (Iván Jaksic, editor). (en proceso).
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Andrés Bello: libertad, imperio, estilo (conferencia)”, en *Andrés Bello hoy: sus luces y sombras desde una perspectiva contemporánea* (ponencias del Seminario Andrés Bello Hoy, 23 de abril de 2019, Casa Central de la U. de Chile), de Joaquín Trujillo Silva (coordinador). Santiago de Chile: Ril Editores-Cátedra Andrés Bello de la Universidad de Chile.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Heinrich von Kleist y la ordalía del mundo: una lectura de *Das Käthchen von Heilbronn*”, en Emilia Jocelyn-Holt & Joaquín Trujillo (eds.) *Ficciones jurídicas: Derecho y Literatura en Chile*. Santiago: Rubicón Editores. pp. 373-410 de 600 total pp.
- (2018) Trujillo, Joaquín. “De cómo roto el estilo, queda el símbolo: estilística y estilografía de la Constitución en Chile” en 1925. *Continuidad republicana y legitimidad constitucional, una propuesta*. Santiago: Catalonia. pp. 199-247 de 433 total pp.

Recepción:

Reseñas:

- Enrique Brahm, “¿Volver a la Constitución de 1925? Una propuesta sin fundamento histórico”, *Revista Chilena de Derecho*, vol. 46, no.1, abr. 2019.
- Juan Pablo Cárdenas, “La posibilidad de refundar nuestro Estado”, *Diario Radio Universidad de Chile*.

- Daniel Hopemhayn, "Por un futuro con tradición (o una forma de enterrar a Pinochet)", *Revista Santiago* (UDP).
- Francisco Castillo, "¿Por qué no volver a la Constitución del 25, la de Arturo Alessandri?", *Cambio 21*.
- Jaime Arancibia Mattar, "Por una Constitución de consenso", *El Libero*, 10 de diciembre de 2018.

Controversias:

- Gonzalo Rojas, "Libro 1925, Continuidad republicana y legitimidad constitucional: una propuesta", *El Mostrador* (réplica);
- Renato Cristi, "Réplica a Gonzalo Rojas Sánchez: la Constitución de Augusto Pinochet", *El Mostrador* (dúplica).
- Renato Cristi, "El profesor Arancibia y la refundación de 1973", *El Libero*, 23 de enero de 2019 (réplica a Jaime Arancibia Mattar).

Entrevistas (solo las que participó este autor):

- "Arturo Fontaine y Joaquín Trujillo: La peligrosa ilusión de creer que se puede partir de cero una Constitución", Ana María Sanhueza, *Pauta*, 11 de enero de 2020.
- "¿Nueva Constitución? Mirar atrás para reconstruir el nosotros", Juan Rodríguez, *Artes y Letras de El Mercurio*.
- "Combinación Clave: Joaquín Trujillo, Arturo Fontaine y Hugo Herrera", Fernando Paulsen, *Radio La Clave*, 25 de mayo de 2018.

- (2009) Trujillo, Joaquín. "La invención del parlamentarismo en Chile" en *Democracia y derechos fundamentales desde la filosofía política*. Santiago, Editorial Jurídica. pp. 423-437 de 441 total pp.
- (2004) Trujillo, Joaquín. "Ema Fumante o la Nueva Gog derrumbada" en *II Muestra Off-Dramaturgia 2003*. Santiago de Chile: Ediciones del Temple & Humanidades Universidad Diego Portales.

Recepción:

Reseña:

- Mónica Ríos, "Dramaturgia nueva, descubrimiento de un espacio olvidado", en *SobreLibros.cl*, 9 de junio 2004.

b. Coautor del capítulo o sección (1):

- (2022) "Los miserables: la miseria de la ley y la justicia compasiva". En *Derecho & Literatura. Persiana americana*. Ciudad de México: Tirand lo Blanch-Poder Judicial del Estado de México. (con Emilia Jocelyn-Holt) (en prensa).

8.1.3. REVISTAS NACIONALES: Se entiende aquellas que circulan principalmente sólo en el país de edición y que tengan comité editorial.

- (2021) Trujillo, Joaquín. "Aprovechamientos de Andrés Bello: una estrategia americana", *Estudios Públicos*, n.º 164: pp. 69-89.
- (2021) Trujillo, Joaquín. "Monsters in Law: una lectura de Ester, de Jean Racine", *Sur y Tiempo: Revista De Historia De América*, 3 (5): pp. 1-27.
- (2018) Trujillo, Joaquín. "Aleksievich, una espía" reseña a "El fin del homo soviéticus" de Svetlana Aleksievich, *Estudios Públicos*, n.º 152 (primavera 2018): pp. 271-284.
- (2015) Trujillo, Joaquín. "La educación pública según los hermanos Amunátegui" en *Estudios Públicos*, n.º 138 (2015): pp. 237-267 (con Josefina Trujillo).
- (2012) "Cuando el fuego baja directamente del cielo" (Reseña al libro Thibaut y las raíces clásicas del romanticismo, de Antonio Pau, Trotta, 2012), *Revista Derecho y Humanidades*, n.º 20 (2012).
- (2010) Trujillo, Joaquín. "La mejilla posterior: perdón y castigo en la literatura comparada", *Revista Derecho y Humanidades*. n.º 16, Vol. 1 (2010): pp. 395-435.

8.1.4. REVISTAS INTERNACIONALES:

- (2021) Trujillo, Joaquín. "Locuras y corduras de la justicia en Don Quijote", *Revista Oficial Del Poder Judicial*, 13 (16): pp. 345-361. DOI: <https://doi.org/10.35292/ropj.v13i16.422>
- (2019) Trujillo, Joaquín. "Cannon vs. Canon: La desarmadura Müller", *ANAMORPHOSIS - Revista Internacional de Direito e Literatura*, v. 5, n. 2 (2019): pp. 333-355. DOI: <http://dx.doi.org/10.21119/anamps.52.333-355>
- (2018) Trujillo, Joaquín. "Willow y el fin de la magia", *Ambigua. Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales*, n.º 5 (2018): pp. 59-78, <https://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua/article/view/3515>

8.2. OTROS ESCRITOS E INFORMES.

a. Puntos de Referencia (documentos del Centro de Estudios Públicos):

- (2021) Ossa, Juan Luis & Joaquín Trujillo. "La máquina del tiempo: un comparador de las cuatro grandes constituciones de la historia de Chile", *Puntos de Referencia*, n.º 590, diciembre 2021. 12 pp. Trabajo derivado del Proyecto homónimo (*ut supra* 5.2).

- (2021) Fernández, Joaquín, Juan Luis Ossa & Joaquín Trujillo. “Notas sobre el parlamentarismo anglosajón. Los casos de Inglaterra y las Trece Colonias, siglos XVII y XVIII”, *Puntos de Referencia*, n.º 584, agosto 2021. 20 pp.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Concordancias del mundo en Andrés Bello”, *Puntos de Referencia*, n.º 545, septiembre 2020. 11 pp.
- (2019) “Bienes de la Historia”. *Puntos de Referencia*, n.º 507, Centro de Estudios Públicos. 4 pp.
- (2011) Trujillo, Joaquín. “Diversidad biológica y diversidad formal: los evitables problemas en los Sitios Prioritarios para la Conservación de la Biodiversidad”. *Punto de Referencia*, n.º 330, Centro de Estudios Públicos. 23 pp.

b. Revistas culturales (en papel):

- (2022) Trujillo, Joaquín. “¿Falsa plurinacionalidad?” En *Revista Santiago*, nro. 16, pp. 48-51.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Suerte y terror en las costas del fin del mundo”, *Revista Santiago*, n.º 14, pp. 16-17.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Andrés Bello, a pesar del desorden”, *Revista Santiago*, n.º 9, pp. 112-114.
- (2010) Trujillo, Joaquín. “Observando a Hume” en *Revista H*. Año 2, n.º 8.
- (2010) Trujillo, Joaquín. “Jocelyn-Holt y la elección del enemigo” en *Revista H*. Año 2, n.º 6.
- (2005) Trujillo, Joaquín. “El derecho de las vencidas en ‘Las Troyanas’ de Eurípides” en *Revista Tráfico de Ideas*. UDP.

c. Publicaciones en revistas y plataformas online:

c.a. Cuentos:

- (2019) Trujillo, Joaquín. “Copia” en *Carcaj*.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Fresia en palacio” en *Carcaj*.
- (2018) Trujillo, Joaquín. “Fresia en palacio” en *Letras de Chile*.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “El guardián de su hermano” en *Letras de Chile*.
- (2015) Trujillo, Joaquín. “Cuatro fábulas del Rey Salomón” en *Dos Disparos Online Magazine*.
- (2014) Trujillo, Joaquín. “Apocalipsis de la bella y la bestia” en *Dos Disparos Online Magazine*.

c.b. Poesía:

- (2020) Trujillo, Joaquín. "Medio consuelo", en *Revista Átomo*, n.º 4.
- (2020) Trujillo, Joaquín. "TANKREDO VON OX" en *Carcaj*.
- (2019) Trujillo, Joaquín. "Juicio a los testigos" en *Carcaj*.
- (2017) Trujillo, Joaquín. "Mis Kindertotenlieder" en *Carcaj*.
- (2017) Trujillo, Joaquín. "Prejuicios zoológicos del lagarto" en *Escritos Crónicos*.
- (2014) Trujillo, Joaquín. "Educación Pública" en *Dos Disparos Online Magazine*.
- (2014) Trujillo, Joaquín. "Las aguas de Petorca" en *Dos Disparos Online Magazine*.
- (2013) Trujillo, Joaquín. "La novia de Corinto (versión muy libre del poema de Goethe)" en *Ojoseco*.
- (2007) "Anamorfofosis: Poesía 2001-2006" en *Letras.S5.com*.

c.c. *Ensayo:*

- (2022) Fontaine, Arturo & Joaquín Trujillo. "Selección de escritos de Andrés Bello sobre la libertad" (con Arturo Fontaine) en *Hacia una antología de la libertad*. (en proceso)
- (2021) Trujillo, Joaquín. "Las ruinas como fin y principio", en *Brasil*.
- (2020) Trujillo, Joaquín. "¿Matar a Bello?" en *Palabra Pública*, 18 de junio de 2020.
- (2018) Trujillo, Joaquín. "Lectura de teatro" en *Brasil*,
- (2018) Trujillo, Joaquín. "Mejores versiones de lo mismo" en *Brasil* y en *Mitos Magazine*.
- (2016) Trujillo, Joaquín. "Está salvada (Materiales para un poema de Eugenio Castillo Gil)" en *Letras de Chile*.
- (2013) Trujillo, Joaquín. "Fidelio, el regreso a la ley" en *Ojoseco*.
- (2013) Trujillo, Joaquín. "Del bello hábito gramático" en *Seminario de Estudios de la República*.
- (2012) Trujillo, Joaquín. "Las tías de Chateaubriand" en *Ojoseco*.
- (2011) Trujillo, Joaquín. "El álamo les contesta con su índice en alto o la navidad mortífera de Óscar Castro" en *Revista Terminal*.

c.d. *Teatro:*

- (2022) *Tríptico bíblico*: "En el paraíso de Mardok", "Un amigo visible", "El Reino o el Reich".
- (2019) Trujillo, Joaquín. "La bruja Manto" (libreto de ópera), en *Letras.S5*.
- (2012) Trujillo, Joaquín. "El valor de los idiotas" en *Ojoseco.cl*.
- (2012) Trujillo, Joaquín. "La paz de las dos damas" en *Letras.s5.com*.
- (2009) Trujillo, Joaquín. "Nihila Catarina o las puras de San Leninburgo" (Fragmento) en *Revista Los poetas del 5*. Año 6, n.º 18.
- (2008) Trujillo, Joaquín. "El cielo contra un beso" en *Revista Los poetas del 5*. Año 5, n.º 15.

c.e. *Reseñas:*

- (2019) Trujillo, Joaquín. "La lucha en las calles", reseña del libro *Peledor callejero II*, de César Rey. *El Mostrador Cultura*, 12 de diciembre.

- (2011) Trujillo, Joaquín. “Ex post facto: comentario a "La creación de la república: la filosofía pública en Chile (1810-1830)" de Vasco Castillo en Seminario de Estudios de la República.

d. Opiniones en la prensa:

d.a. Columnas:

- (2022) Trujillo, Joaquín. “Acciones intelectuales”, *La Tercera*, 26/10/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Herederos renegados”, *Diarios Regionales*, 16/10/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Moral aristocrática”, *La Tercera*, 12/10/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Josué y los milagros”, *k*, 28/09/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Una arista del Rechazo”, *La Tercera*, 14/09/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Energía de la bandera”, *La Tercera*, 31/08/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Interpolaciones constitucionales: racionalidad contra entusiasmo”, *Ciper*, 30/08/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “El remedio y la enfermedad”, *Diarios Regionales*, 21/08/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Parentoculpa política”, *La Tercera*, 17/08/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Regencias anti-diluvianas”, *La Tercera*, 20/07/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Conjeturas sobre la plurinacionalidad”, *El Mostrador*, 17/07/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “¿Mutaciones?”, *La Tercera*, 06/07/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “El efecto Alfio”, *La Tercera*, 22/06/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Soberanismos sin salida”, *El Mercurio Crónica Constitucional*, 10/06/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Suplantación de identidad”, *La Tercera*, 08/06/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Neojurásico chileno”, *La Tercera*, 25/05/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Dos suplantaciones de la justicia”. *La Tercera*, 11/05/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Una negociación folclórica”. *La Tercera*, 26/04/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “La articulación de los poderes en Chile”. *Artes y Letras / El Mercurio*, 17/04/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Drácula contra los gremlins”. *La Tercera*, 12/04/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Paroles et paroles et paroles...”. *La Tercera*, 30/03/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Látex constitucional”. *La Tercera*, 16/03/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. *Artes y Letras de El Mercurio*, 13/03/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Aislado el centro”, *La Tercera*, 2/3/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Simbología Constitucional”, *El Mercurio Crónica Constitucional*, 25/02/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “El soberano ridículo”, *La Tercera*, 16/02/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Políticas de la renegación”, *La Tercera*, 02/02/2022.
- (2022) Trujillo, Joaquín. “Freno y acelerador”, *La Tercera*, 19/01/2022.
- (2022) Ossa, Juan Luis & Joaquín Trujillo. “Atribuciones presidenciales, separación de los poderes y eficacia”, *El Mercurio*, 18/01/2022.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Cuento de hadas”, *La Tercera*, 05/01/2022.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “La fuerza estudiantil”, *La Tercera*, 22/12/2021.

- (2021) Ossa, Juan Luis & Joaquín Trujillo. “La figura presidencial”, *El Mercurio*, 15/12/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Cine en su casa”, *La Tercera*, 08/12/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Arrogantes”, *La Tercera*, 24/11/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Enemigos de las formas”, *La Tercera*, 10/11/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Constitución americana”, *El Mercurio Crónica Constitucional*, 29/10/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Pretextos del espíritu”, *La Tercera*, 27/10/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. Hábito, *La Tercera*, 13/10/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Lo que Dante nos enseña”, *La Tercera*, 29/09/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Tradición popular-erudita”, *La Tercera*, 15/09/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Cuestión de imperios”, Informativo Constitucional U de Chile, 06/09/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “En Sodoma”, *La Tercera*, 01/09/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Clásicos y repetición”, *La Tercera*, 18/08/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Lucha de hechos”, *La Tercera*, 11/08/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “En defensa de los cuicos”, *La Tercera*, 28/07/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Tres tiempos constitucionales”, *La Tercera*, 14/07/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Amor propio III”, *La Tercera*, 30/06/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Amor propio II”, *La Tercera*, 16/06/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Amor propio I”, *La Tercera*, 02/06/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Gigantes gaseosos”, *La Tercera*, 19/05/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Estilo veraz”, *La Tercera*, 05/05/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Poema sin héroe 3”, *La Tercera*, 21/04/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Poema sin héroe 2”, *La Tercera*, 07/04/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Poema sin héroe 1”, *La Tercera*, 24/03/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Malabarismo 3”, *La Tercera*, 10/03/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Malabarismo 2”, *La Tercera*, 24/02/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Malabarismo 1”, *La Tercera*, 10/02/2021.
- (2021) Trujillo, Joaquín. “Mufasa”, *La Tercera*, 27/01/2021.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Silencio en la corte”, *La Tercera*, 13/01/2021.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Casting”, *La Tercera*, 30/12/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Chivas irrisorias”, *La Tercera*, 16/12/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Diálogos y diálogos”, *La Tercera*, 02/12/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “No mentirás”, *La Tercera*, 18/11/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Bizancio”, *La Tercera*, 04/11/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Deferencia”, *La Tercera*, 21/10/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Ensayo general”, *La Tercera*, 07/10/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Borracheras”, *La Tercera*, 23/09/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Berrinches del bienestar”, *La Tercera*, 09/09/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Clarooscuro de los monstruos”, *La Tercera*, 26/08/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “De entre las ruinas de Chile”, *La Tercera*, 12/08/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Amigo en común”, *La Tercera*, 29/07/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Miseria”, *La Tercera*, 16/07/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Idolofobia”, *La Tercera*, 04/07/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Cínicos e hipócritas”, *El Mostrador*, 04/07/2020.

- (2020) Trujillo, Joaquín. “Hacerse el leso”, *La Tercera*, 21/06/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “El cero y sus frutos”, *El Mostrador*, 20/03/2020.
- (2020) Martínez, Domingo & Joaquín Trujillo. “George Steiner: Ha muerto un profesor”, *El Mostrador*, 8/2/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “Nuestro último patriota” (obituario Armando Uribe Arca), *La Tercera Voces*, 24/1/2020.
- (2020) Trujillo, Joaquín. “ACAB”, *La Tercera Voces*, 17/1/2020.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Turandot o el derecho divino”, *La Tercera Voces*, 23/12/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “La guerra y la paz”, *La Tercera Voces*, 6/12/2019.
- (2019) Fontaine, Arturo & Joaquín Trujillo. “¿Poder constituyente originario o derivado?”, *El Mercurio*, A2, lunes 25/11/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Autoridades morales”, *La Tercera Voces*, 19/11/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “En voz alta”, *El Mostrador*, 10/11/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Se hará justicia”, *La Tercera Voces*, 25/10/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Cordura fatalista”, *El Mostrador*, 26/9/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “La Historia es la libertad”, *El Mercurio*, A2, 14/6/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Víctimas y victimarios”, *El Mostrador*, 27/4/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “La dimensión desconocida del genio de Mistral”, *El Mostrador Cultura*, 10/4/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “Pastores, patronos, capataces”, *El Mostrador*, 30/3/2019.
- (2019) Trujillo, Joaquín. “El agua de la fiesta”, *El Mostrador*, 30/2/2019.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “De lado y lado”, *Revista Intemperie*.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “Hermandades y amistades”, *Revista Intemperie*.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “Abolición del mechoneo”, en *EA Noticias*, 30/3/2016.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “Lecturas incorruptibles”, *El Mostrador*, 13/3/2016.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “Elogio de los conservadores”, *El Mostrador*, 15/2/2016.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “Pornografismo”, *El Mostrador*, 28/1/2016.
- (2016) Trujillo, Joaquín. “El triunfo de la voluntad es el triunfo de la violencia”, *El Mostrador*, 23/1/2016.
- (2015) Trujillo, Joaquín. “Como la flor que hermosea las ruinas”, *El Mostrador*, 27/12/2015.
- (2011) Trujillo, Joaquín. “Torretti, Cordua”, en *El Mostrador*, 29/9/2015.

d.b. Cartas:

- Trujillo, Joaquín. “Portales y Bello”, *El Mercurio*, 19/08/2022.
- Trujillo, Joaquín. “Sin castillos”, *El Mercurio*, 12/08/2022.
- “Maria Ewing”, *El Mercurio*, 13/01/2022.
- Trujillo, Joaquín. “Nazismo y cristianismo”, *El Mercurio*, 18/11/2020.
- Trujillo, Joaquín. “El estilo de la libertad”, *El Mercurio*, 29/10/2020.
- Ossa, Juan Luis & Joaquín Trujillo. “Régimen electoral y parlamentarismo”, 05/2020, *El Mercurio*.
- Trujillo, Joaquín. “Porcentajes constitucionales” (con Juan Luis Ossa), *El Mercurio*, 12/10/2020.
- Trujillo, Joaquín. “Irresponsabilidad verbal”, *El Mercurio*, 18/07/20.
- Trujillo, Joaquín. “Tomas y paros”, *El Mercurio*, 12/02/2020.

- Trujillo, Joaquín. “Harold Bloom”, *El Mercurio*, 16/10/2019.
- Trujillo, Joaquín. “Después no nos escandalicemos”, *El Mercurio*, 3/06/2019.
- Trujillo, Joaquín. “¿Qué es cultura?”, *El Mercurio*, 22/07/2018.
- Trujillo, Joaquín. “Aversión al polemismo”, *El Mercurio*, 24/03/2018.
- Trujillo, Joaquín. “Andrés Bello”, *El Mercurio*, 26/10/2017.
- Trujillo, Joaquín. “La Constitución de 1980” 13/09/2016 *El Mercurio*.
- Trujillo, Joaquín. “Constitución”, *La Segunda*, 07/12/2016.
- Trujillo, Joaquín. “Garantía contra el poder y el prejuicio”, *El Mercurio*, 30/08/2016.
- Trujillo, Joaquín. “¿El resto es Chile?”, *El Mercurio*, 07/07/2016.
- Trujillo, Joaquín. “Egon Wolff”. *El Mercurio*, 05/11/2016.
- Trujillo, Joaquín. “Derecho en toma”, *El Mercurio*, 22/05/2016.
- Trujillo, Joaquín. “La constitución y la continuidad histórica”, *El Mercurio*, 16/04/2016.
- Trujillo, Joaquín. “Debate constitucional”, *El Mercurio*, 02/05/2016.
- Trujillo, Joaquín. “La ópera hoy”, *El Mercurio*, 31/07/2010.
- Trujillo, Joaquín. “Llegada de ‘Ariadna’”, *El Mercurio*, 10/06/2011.
- Trujillo, Joaquín. “Derecha y crítica”, *El Mercurio*, 03/09/2011.

d.c. Entrevistas en prensa escrita:

- (2022) Trujillo, Joaquín. "La hoja en blanco es lo peor, la mejor opción es partir desde la Constitución de 1925", *Diarios Regionales*, 18/09/2022.
- (2022) Derecho y literatura, *Diario constitucional*, 11/2/2022. (por Paula Riquelme).
- (2021) “Boric no ha dejado de madurar”, *Las Últimas Noticias*, 26/12/2021 (por Juan Diego Montalva).
- (2021) “Cuando no tienes claridad sobre el pasado ocurrirá seguramente que no diseñarás bien lo que viene”, *La Tercera*, 20/08/2021. (por Andrés Muñoz).
- (2021) Joaquín Trujillo: “El desprecio de la nueva izquierda por el pasado tiene mucho de la dictadura y muy poco de Allende”, *La Tercera*, 27/06/2021. (por Daniel Hopenhayn).
- (2021) “El Estado chileno está en disolución”, *El Mercurio*
- 04/12/2021. (por Rafael Gumucio).

(Para las entrevistas en torno a publicaciones específicas *ut supra* 8.1).

8.3. PONENCIAS A CONGRESOS:

- (2021) Expositor en el *VII Congreso Nacional de Filosofía*, realizado entre el 4 y el 8 de octubre 2021. El título de la presentación fue "Bello como Teseo: aprovechamiento de herencia repudiada".
- (2020) Conferencia inaugural en *Segundas Jornadas de Derecho y Literatura “Derecho y Literatura: estado del arte en América”*, organizadas por Jornadas Derecho y Literatura, Universidad Diego Portales, 25 de agosto de 2020.
- (2019) Conferencia “Andrés Bello y sus discípulos: gramócratas fundadores” en el Primer Congreso de Derecho y Literatura "Narración, Justicia, Memoria", actividad

realizada los días 14 y 15 de noviembre de 2019 la Facultad de Derecho de la Universidad Austral de Chile.

- (2018) Expositor en panel “Derecho en la literatura: presencia del Derecho en imaginarios narrativos y poéticos” en *Primeras Jornadas de Derecho y Literatura*, organizadas por Jornadas Derecho y Literatura, Universidad Diego Portales, 15 de noviembre de 2018.

8.3.3 Otras ponencias internacionales

- (2021) Conferencia “Joseph Roth: pensador del *ius publicum*”, en Coloquio internacional *Derecho y literatura: intersecciones filosóficas*, realizado el 12 de noviembre de 2021 y organizado por el Instituto de Filosofía de la Universidad Diego Portales.

9. ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

2022 (primer semestre): *Seminario de investigación “Pensamiento postcontractual en la filosofía política*. Profesor responsable de este seminario conducente a la elaboración de una tesina que reemplaza a la memoria de prueba. 8 estudiantes. 2 sesinos semanales de 1 hora lectiva cada una.

10. ACTIVIDAD PROFESIONAL:

2010-actualidad: investigador del Centro de Estudios (CEP). Perfil y ficha de documentos y multimedia en: <https://www.cepchile.cl/cep/joaquin-trujillo-silva>.

11. SOCIEDADES ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, ETC.:

2018-a la fecha: Miembro de la Cátedra Andrés Bello de la Universidad de Chile, en representación de la Facultad de Derecho, junto a Prof. Fernando Quintana. Actualmente coordinador junto a Prof. María Eugenia Góngora.

12. RECONOCIMIENTO DE LA OBRA PUBLICADA:

Premio Municipal de Santiago, categoría ensayo por *Andrés Bello: libertad, imperio, estilo* (Santiago: Roneo, 2019).

13. REFERENCIAS:

Prof. Dra. Sofía Correa Sutil
Prof. Dra. Natalia Cisterna
Prof. Dr. Renato Cristi

Prof. Arturo Fontaine Talavera
Prof. Dr. Alfredo Jocelyn-Holt
Prof. Dra. María Eugenia Góngora
Prof. Dr. Miguel Orellana Benado
Prof. Dr. Servet Martínez
Prof. Dr. Aldo Mascareño
Prof. Dr. Leonidas Montes
Prof. Dr. Horst Nittschak
Prof. Dr. Pablo Ruiz-Tagle Vial
Prof. Dr. Lucas Sierra
Prof. Dr. Guillermo Soto Vergara
Prof. Dr. Roberto Torretti
Prof. Dr. André Karam Trindade
Prof. Dra. Claudia Zapata

14. ANTECEDENTES ADICIONALES:

2010-2011 Miembro de la *Comisión Roberto Torretti Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales*, que postuló al filósofo chileno a dicho reconocimiento y lo obtuvo en 2011 *ex aequo* Carla Cordua.