

## CURRICULUM VITAE

Javiera Paz Parada Ortiz  
Javiera.producciones@gmail.com

español  
inglés  
francés  
catalán

### CHILE

#### Actriz

#### Formación

- 1979 Danza Clásica. Academia de Ballet Malucha Solari.  
1987-1992 Danza Clásica, Moderna y Tap. Academia de Danza K. Conolly.  
Danza Moderna I y II, Contemporáneo I y II, Afro II. Centro de Danza Espiral.  
2021 Crisis de la democracia, Universidad Adolfo Ibáñez  
2022 Hannah Arendt: La promesa de la política, Universidad Adolfo Ibáñez  
Grandes disputas filosóficas, Universidad Adolfo Ibáñez

#### Experiencia Profesional Actriz

- 1983 Seis Personajes en Busca de Autor, de L. Pirandello. Dirigido por M. Malvenda.  
1984 La Pepona (obra de teatro infantil). Dirigido por Sonia Viveros.  
Teleserie La Torre 10. Dirigido por Vicente Sabatini. TVN.  
1985 Cassete audio El Principito. Sello Alerce.  
Teleserie Marta a las 8. Dirigido por Vicente Sabatini. TVN.  
Teleserie La Dama del Balcón. Dirigido por Ricardo Vicuña. TVN.  
1986 Telefilm VI año A. Dirigido por Claudio Di Girolamo. Producido por ICTUS.  
1988 Película El País de Octubre. Dirigido por Daniel de la Vega.  
1989 Serie Nazca. Dirigido por Benito Rabal. Producida por RTVE.  
1990 Programa N.T.V. Dirigido por Jorge Rendic. TVN.  
1991 Teleserie Trampas y Caretas. Dirigido por Vicente Sabatini. TVN.  
1989 Cortometraje Historias de Cine. Dirigido por Marcelo Ferrari. Nueva Imagen.  
2002 Cortometraje Vida de Perros. Dirigido por Cristobal Portaluppi.  
2006 Cuesta Barriga. Enigma. Producido por Nuevo Espacio.  
Mujer Rompe el Silencio. Dirigido por J. Bize. Producido por Nuevo Espacio.  
2007 Las Gallinas. De Eriq Lihn. Dirigido por Pedro Vicuña. FONDART.  
2008 Película "Teresa Wilms Montt". Dirigida por Tatiana Gaviola.

## Gestión Cultural

- 2003 Producción General Fiesta Electrónica. Patrocinan Ministerio de Cultura, Municipalidad de Santiago, Embajada Suiza y sponsors privados.  
Fiesta La Partida de mi Tía. El Vicio Producciones y Euphoria.
- 2005 Productora de Eventos Casona Cañaveral.  
Productora franja TV PPD.  
Producción general Región 14. Biblioteca de Santiago. FITAM.
- 2005-2006 Producción Teatro a Mil.
- 2006 Producción general documental "María Maluenda". Fondo de Fomento Audiovisual.  
Producción general Exposición "Todas íbamos a ser reinas". Biblioteca de Santiago.  
Producción Ejecutiva disco y gira Matias Aguayo (Kompakt Records).  
Producción Ejecutiva gira Silvestre.
- 2006-2010 Encargada de Artes Visuales y Arquitectura en la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de RR.EE.
- 2008 Producción ejecutiva exposición "Tentativa Artaud", del artista Ronald Kay. MNBA.
- 2010-2013 Jefa de Producción FITAM
- 2011-2013 Miembro de Comité Editorial de Galería E, Valparaíso
- 2014 Directora de Asuntos Internacionales y Coproducciones FITAM
- 2014-2016 Agregada Cultural de Chile en EE.UU.
- 2016 Organizadora Xcentric, de la Universidad de Nueva York en Santiago de Chile
- 2017 Profesora del Diplomado de Gestión Cultural de la Universidad Alberto Hurtado
- 2017-2018 Directora de Circulación de FITAM
- 2019 Coordinadora de Contenidos y Extensión Feria de Arte Contemporáneo Ch.ACO
- 2019-2022 Fundadora y directora ejecutiva de Ediciones de Arrabal  
Profesora del Diplomado de Gestión Cultural de la Universidad de Chile
- 2021 Profesora del Diplomado en Comercialización del Ciclo Cultural de las Artes de Visuales de la Universidad Católica de Concepción
- 2022 Coordinadora de arte y cultura del Centro de Estudios Públicos.  
Coordinadora de cultura y relaciones internacionales Centro de Estudios Horizontal

## Política y Comunicaciones

- 2012 Panelista programa de Radio Tierra "Serpientes del Paraíso"
- 2013 Vocera del movimiento Marca Tu Voto
- 2015 Organizadora del Seminario "Los partidos políticos a la pizarra: modelos de asamblea constituyente"
- 2016-2017 Coordinadora Comisión Contenidos Constitucionales de Revolución Democrática  
Miembro del Observatorio del Proceso Constituyente Chileno

	Panelista Una Nueva Mañana, Radio Canal 13
	Panelista Estado Nacional
2016-2020	Asesora Desarrollo Institucional Fundación Red de Estudios para la Profundización Democrática
2018	Productora Ejecutiva del Festival A toda marcha! Candidata a Presidenta de Revolución Democrática
2019	Fundadora Democracia es Diálogo Fundadora Un Camino Posible
2019-2020	Directora de Relaciones Institucionales de Fundación Superpúblico
2019-2022	Consultora Senior El Mapa Consultores
2020	Panelista A Esta Hora Se Improvisa, Canal 13
2021	Panelista Mesa Central, Canal 13

## ESPAÑA - BARCELONA

### Actriz

### Formación

1992	Interpretación Teatral, 1º y 2º nivel. I.S.A.E.A.
1993-1995	Interpretación Teatral. Col.legi del Teatre.
1996-1997	Danza Contemporánea II. Espai de Danza i Creació, AREA. Taller de Carles Salas. Festival Internacional de Danza-Arquitectura.
2003-2004	Danza Contemporánea y Talleres Improvisación. La Poderosa.

### Experiencia Profesional

1992	NOUT. La Fura dels Baus.
1994	Diario de una Camarera. Dirigido por Antonio Simón Rodríguez. Elan Teatre. Asistente de dirección Un Fill del Nostre Temps. Dirigido por Antonio Simón Rodríguez. Elan Teatre. Pasos y Entremeses de M. De Cervantes (Los Habladores, La Guarda Cuidadosa y La Cueva de Salamanca). Dirigido por Antoni Chic. Trup 69. Croadas. Michael Azama. Dirigido por Antonio Simón Rodríguez. Elan Teatre.
1995	Performance Amor 1ª parte, El Vicio Producciones.
1997	Simbiosis. La Fura dels Baus.
1998	Poemància. Dirigido por Lluís Solà. Festival Grec96 y Teatro Malic.
1999	Performance Plexiplus. Dirigido por Kike Blanco. La Danaus. Cortometraje Desayunar. Dirigido por Germán Berguer. Berguer SA 99.
2000	Un título para Mir. Dirigido por Teresa Calafell. Associació de Castells de Catalunya. Video-Clip para Dani Nel.lo y la Banda del Soco.
2000-2004	Doblajes para NORDQVIST, Productions AB, Suecia.

	Body Safe(er): from bondage to freedom. Dirigido por Semolina Tomic. Antic Teatre.
2002	Fashion Show El Vicio. Festival MIPANAS
2003	Performance Datura. Entrega premios DRAC. Performance Oxigeno. Compañía Semolina Tomic.
2005	Performance Geisha. El Vicio Producciones.

Con Croadas obtiene el Premio Adrià Gual 1994.

En el Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita 95 – con Diario de una Camarera- obtiene los siguientes premios:

1º Premio Jurado a la Mejor Interpretación Femenina en Papel Secundario.

1º Premio del Público al Mejor Montaje.

2º Premio del Público al Mejor Montaje.

Concurso Teatro de Barcelona 2001: 3er Premio con Body Safe(er)

### **Producción**

1993-1994	Ediciones Improbables. Creación aB magazine y Revista de Arrabal.
1995	Fiesta carnaval 1995. El Submarino (Poble Nou). 1er aniversario aB magazine. Fiesta Banana Lounge. Banana Factory. Techno View from Geneve.
1995-2001	Parte del equipo gestor del Banana Factory, local donde se organizan diversas exposiciones, jornadas de performances, festivales de cine, teatro y fiestas.
1999-2002	Asesora Cultural del Consulado de Chile en Barcelona. Creación del Departamento Cultural de la entidad. Producción y promoción Festival MIPANAS, Huesca.
2001-2002	Programación dj's Festival Inn-Motion, parte del festival Grec. El Vicio Producciones. Fiestas El Vicio. Plataforma. Fiestas Pleasure. El Vicio Producciones. Creación y producción performance DATURA, para premios DRAC. Organización de distintos eventos culturales con la asociación L'Atelier, art de vivre total.
2002	Creación y producción performance Oxigeno. Compañía Semolina Tomic.
2002-2004	NOUT. Artist Booking Agency. Switzerland.
2004	F.L.A.T. Club. Directora artística.
2005	Programación dj's Festival Inn-Motion, parte del festival Grec. El Vicio Producciones. El Vicio Producciones, Agencia de Representación de Artistas.

## **FRANCIA**

### **Formación**

2008            Diplomado en Economía de la Cultura, Universidad Paris Dauphine

### **DIRECTORIOS y otras organizaciones**

Agentes Culturales, Boston, EE.UU. <https://www.culturalagents.org>

Centro de Arte Alameda, <http://centroartealameda.cl>

Superpúblico <https://superpublico.org/>

Un Camino Posible

Pivotes <https://www.pivotes.cl/>

Corporación Libertad y Comunicaciones

Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Andrés Bello <https://www.unab.cl/ipp>